

| Domínios | Ponderação | Indicadores de Desempenho | Áreas de Competência | Descritores Operativos | Processos de recolha de informação |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| Compreensão Oral | 25 % | <ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras e frases simples; Infero o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado; Reconhece o valor e os padrões de entoação. | Linguagem e textos (A) | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza linguagens verbais e não verbais para comunicar/expressar diferentes situações (pessoais, sociais...). Domina os códigos que o capacita para a leitura e para a escrita. Compreende, interpreta e expressa pensamentos, sentimentos, factos, opiniões e cria produtos linguísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas/testes e questões de aula; Organização e/ou dinamização de diálogos e outras atividades; |
| | | | Informação e comunicação (B) | <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, valida e mobiliza informação. Transforma a informação em conhecimento. Apresenta ideias e projetos em diferentes contextos comunicacionais. | <ul style="list-style-type: none"> Tarefas de sala de aula; Trabalhos inseridos em Domínio de Autonomia Curricular (DAC), Cidadania e Desenvolvimento; |
| | Raciocínio e resolução de problemas (C) | | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta e toma decisões para resolver problemas. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos. | <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliação e heteroavaliação; | |
| | Pensamento crítico e criativo (D) | | <ul style="list-style-type: none"> Observa, reflete, analisa, mobiliza informação e fundamenta a sua tomada de posição. Desenvolve novas ideias e soluções de | <ul style="list-style-type: none"> Observação; Outros... (Ex: portefólio) | |
| Compreensão Escrita | 25 % | <ul style="list-style-type: none"> Compreende as ideias principais em mensagens/textos simples e curtos, de géneros diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente. Identifica informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente. Identifica e usa vocabulário elementar no | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|------|---|--|--|
| Interação e Produção Oral | 25 % | âmbito das áreas temáticas. | | forma imaginativa e inovadora. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interage de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente; • Exprime-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente: <ul style="list-style-type: none"> - usa um repertório limitado de palavras/expressões e frases simples/curtas; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível/clara para ser entendido. | Relacionamento Interpessoal (E) | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e os outros. • Interage com tolerância, empatia, respeito e responsabilidade. |
| | | | Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. • Tem consciência das suas competências e necessidades. • Revela autonomia e responsabilidade. |
| | | | Bem-estar, saúde e ambiente (G) | <ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos saudáveis. • Revela consciência e responsabilidade ambiental e social. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interage de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário; • Escreve textos simples e curtos, em suportes diversos; <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário muito frequente/elementar e frases | Sensibilidade estética e artística (H) | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. |
| | | | Saber científico, técnico e tecnológico (I) | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. • Recorre a diversos materiais e equipamentos tecnológicos para relacionar e consolidar conhecimentos. |

| | | | | | |
|---|------|--|---|---|--|
| Interação e Produção Escrita e Funcionamento da Língua | 25 % | curtas/simples; - mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação: • Identifica e aplica corretamente aspetos de estruturas gramaticais elementares. | Consciência e domínio do corpo (J) | • Tem consciência de si próprio e do seu corpo, em contexto comunicacional. | |
|---|------|--|---|---|--|

Observação: As ponderações dos domínios aplicam-se aos regimes presencial e misto.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020

| Domínios | Ponderação | Indicadores de Desempenho | Áreas de Competência | Descritores Operativos | Processos de recolha de informação |
|----------------------------|------------|--|--|---|---|
| Compreensão Oral | 20 % | <ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras e frases simples; Infero o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado; Reconhece o valor e os padrões de entoação. | Linguagem e textos (A) | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza linguagens verbais e não verbais para comunicar/expressar diferentes situações (pessoais, sociais...). Domina os códigos que o capacita para a leitura e para a escrita. Compreende, interpreta e expressa pensamentos, sentimentos, factos, opiniões e cria produtos linguísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas/testes e questões de aula; Organização e/ou dinamização de diálogos e outras atividades; Tarefas de sala de aula; Trabalhos inseridos em Domínio de Autonomia Curricular (DAC), Cidadania e Desenvolvimento; Autoavaliação e heteroavaliação; Observação; Outros... (Ex: portefólio) |
| | | | Informação e comunicação (B) | <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, valida e mobiliza informação. Transforma a informação em conhecimento. Apresenta ideias e projetos em diferentes contextos comunicacionais. | |
| | | | Raciocínio e resolução de problemas (C) | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta e toma decisões para resolver problemas. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos. | |
| | | | Pensamento crítico e criativo (D) | <ul style="list-style-type: none"> Observa, reflete, analisa, mobiliza informação e fundamenta a sua tomada de posição. Desenvolve novas ideias e soluções de | |
| Compreensão Escrita | 20 % | <ul style="list-style-type: none"> Compreende as ideias principais em mensagens/textos simples e curtos, de géneros diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente. Identifica informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente. Identifica e usa vocabulário elementar | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|---|--|--|--|
| Interação e Produção Oral | 20 % | no âmbito das áreas temáticas. | | forma imaginativa e inovadora. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interage de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente; • Exprime-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente: <ul style="list-style-type: none"> - usa um repertório limitado de palavras/expressões e frases simples/curtas; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível/clara para ser entendido. | Relacionamento Interpessoal (E) | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e os outros. • Interage com tolerância, empatia, respeito e responsabilidade. | |
| | | | Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. • Tem consciência das suas competências e necessidades. • Revela autonomia e responsabilidade. | |
| | | | Bem-estar, saúde e ambiente (G) | <ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos saudáveis. • Revela consciência e responsabilidade ambiental e social. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interage de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário; • Escreve textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos; <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário muito frequente/elementar e frases | Sensibilidade estética e artística (H) | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. | |
| | | | Saber científico, técnico e tecnológico (I) | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. • Recorre a diversos materiais e equipamentos tecnológicos para relacionar e consolidar conhecimentos. | |

| | | | | | |
|---|------|--|---|---|--|
| Interação e Produção Escrita e Funcionamento da Língua | 40 % | curtas/simples; - mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação: • Identifica e aplica corretamente aspetos de estruturas gramaticais elementares. | Consciência e domínio do corpo (J) | • Tem consciência de si próprio e do seu corpo, em contexto comunicacional. | |
|---|------|--|---|---|--|

Material para a disciplina de Alemão:

Observação: As ponderações dos domínios aplicam-se ao regime não presencial.

Manual: *Netzwerk A1, Kursbuch*, dossier/caderno, material de escrita, fotocópias distribuídas pela professora desde a ficha 1, portefólio, e equipamento tecnológico para contexto e@D.