

Domínios Temas organizadores		Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
C o m u n i c a t i v o	Compreensão oral	15% Ensino Presencial Ensino misto Ensino Não Presencial	<p>O/A aluno/a: Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista o PASEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquire competências básicas de comunicação em língua francesa, privilegiando a receção visando uma autonomia nas diferentes competências. ● Desenvolve estratégias de aprendizagem, métodos e técnicas de trabalho individuais e de grupo que contribuam para a sua própria aprendizagem. ● Identifica ideias principais e seleciona informação relevante em textos de tipologias variadas. ● Interage em conversas estruturadas, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. ● Exprime-se, com alguma fluência e correção linguística, em monólogos e/ou diálogos preparados previamente. ● Segue indicações, normas e instruções escritas, identificar as ideias principais de um texto, ● Seleciona informação pertinente em textos de tipologias variadas; ● Escreve correspondência/textos, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	Escuta/visiona/lê documentos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Portefólio ● Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo ● Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais ● Fichas de avaliação formativa e sumativa
	Compreensão escrita	30% Ensino Presencial Ensino misto Ensino Não Presencial				
	Interação / produção oral	15% Ensino Presencial Ensino misto Ensino Não Presencial			<ul style="list-style-type: none"> - Identifica situações de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - Recolhe dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; - Planifica e elabora planos gerais e esquemas; - Mobiliza recursos e conhecimentos variados; - Adequa discurso à situação de comunicação; - Sintetiza e traduz; - Usa elementos para-verbais e não verbais na oralidade. 	
	Interação / produção escrita					

		<p>30% Ensino Presencial Ensino misto Ensino Não Presencial</p>	<p>vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redige textos sobre experiências e vivências, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados. ● Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado. ● Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho; ● Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; ● Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços /materiais escolares; ● Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; ● Realiza autonomamente as tarefas; ● Participa na realização das atividades e trabalhos relativos à Oferta Complementar, Apoio ao estudo e outras medidas de promoção do sucesso educativo; ● Autoavalia-se. 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>		
<p>Intercultural e estratégico</p>		<p>10% Ensino Presencial Ensino misto Ensino Não Presencial</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Observa, compara, interpreta e explica realidades culturais; - Identifica e analisa representações e estereótipos. - Seleciona e utiliza estratégias e atividades de aprendizagens e avalia a sua eficiência; - Mobiliza e articula conhecimentos. 	

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial, misto e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Critérios aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020