

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
<b>1</b> <b>ORALIDADE</b> (compreensão e expressão)	Ensino Presencial - 20%	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos;</li> <li>Lê e compreende predominantemente textos de natureza argumentativa;</li> <li>Lê, conhece e aprecia esteticamente obras portuguesas, desenvolvendo hábitos de leitura;</li> <li>Produz textos escritos de natureza expositiva e argumentativa;</li> <li>Conhece explicitamente e sistematiza aspetos essenciais dos diversos planos da língua;</li> <li>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas, elaborando a planificação do texto oral</li> <li>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica</li> <li>Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates)</li> </ul>	<p>&gt;Apresentação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Exposição</li> <li>.Apreciação crítica</li> <li>.Texto de opinião</li> </ul> <p>&gt;Participação em Debate</p> <p>&gt;Realização de trabalho de pares: diálogo argumentativo</p> <p>&gt;Realização de ficha de compreensão do oral*</p> <p>&gt;Resolução de questões de aula</p> <p>&gt;Resolução de questionários: questão direta; V/F; escolha múltipla</p>
<b>2</b> <b>LEITURA</b>	Ensino misto - 20%			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião)</li> <li>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa</li> <li>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</li> </ul>	<p>Realização de fichas/Testes de avaliação</p> <p>&gt;Produção escrita: texto expositivo</p> <p>&gt;Leitura/ interpretação de textos</p>
<b>3</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Ensino Não Presencial - 20%			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX</li> <li>Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais</li> <li>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais</li> </ul>	<p>Resolução de fichas de trabalho</p> <p>&gt;Realização de Trabalho de pares/em grupo</p> <p>&gt;Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Texto expositivo</li> <li>. Texto de apreciação crítica</li> </ul>
<b>4</b> <b>ESCRITA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</li> <li>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante</li> <li>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>GRAMÁTICA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase</li> <li>• Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical)</li> <li>• Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> </ul>	<p>. Texto de opinião</p> <p>Realização de trabalhos e tarefas no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular)</p> <p style="text-align: center;">Realização de auto e heteroavaliação</p>
--	--	---	--	---	---

**O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial, misto e não presencial).**

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Critérios aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020