

DOMÍNIOS	%	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Descritores Operativos	PROCESSOS RECOLHA INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais. - Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. - Conhece e explora diversas formas de registo. - Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. - Respeita os diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação.</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</p> <p>Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento.</p> <p>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Interpreta, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Constrói produtos e conhecimentos.</p>	<p>- Avaliação diagnóstica</p> <p>Portfólio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho. - Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso).
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos. - Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. - Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê. - Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. - Utiliza argumentos fundamentados na análise da realidade. - Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. 	<p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, Saúde e ambiente</p>	<p>Pensa, observa, analisa e argumenta.</p> <p>Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos.</p> <p>Consolida e aprofunda competências.</p> <p>É responsável e autónomo.</p> <p>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso). - Execução da divulgação junto da turma, da escola ou do meio (exposições regulares ou pontuais ou outras ações formais ou informais).
EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes modos de registo. - Utiliza suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. - Reconhece a tipologia nos desenhos. - Trabalha os desenhos segundo as técnicas enunciadas. - Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis. - Realiza estudos de formas naturais e formas artificiais. - Explorar intencionalmente as escalas dos objetos. - Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço. - Aplica processos de síntese e de transformação/composição. - Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais. 	<p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos; trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos.</p> <p>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diário gráfico - Registos de observação

Nota 1: as Atitudes serão avaliadas com instrumentos de avaliação (grelhas de registo), dentro de cada Domínio;

Nota 2: Os DACS serão avaliados nos domínios onde forem trabalhados.