

DOMÍNIOS	%	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Descritores Operativos	PROCESSOS RECOLHA INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos. - Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. - Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica. - Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos. - Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares. 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação. Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</p> <p>Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento. Colabora em diferentes contextos comunicativos. Interpreta, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimentos.</p>	<p>- Avaliação diagnóstica</p> <p>Portfólio: - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho.</p> <p>-Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso).</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Emite juízos críticos sobre o que vê. - Experimenta através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. - Seleciona modos de registo. - Seleciona os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. - Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica. 	<p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Pensa, observa, analisa e argumenta.</p> <p>Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. Consolida e aprofunda competências. É responsável e autónomo.</p> <p>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p>	<p>-Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso).</p> <p>- Execução da divulgação junto da turma, da escola ou do meio (exposições regulares ou pontuais ou outras ações formais ou informais).</p>
EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones. - Aprofunda os estudos da forma. - Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação. - Desenvolve com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano 	<p>G – Bem-estar, Saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</p> <p>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos; trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos.</p> <p>Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>	<p>- Diário gráfico</p> <p>- Registos de observação</p>

Nota 1: as Atitudes serão avaliadas com instrumentos de avaliação (grelhas de registo), dentro de cada Domínio;

Nota 2: Os DACS serão avaliados nos domínios onde forem trabalhados.