

Domínios	Ponderação	Indicadores de Desempenho (meramente indicativo)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (meramente indicativo)	Processos de recolha de informação	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; - Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; - Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; - Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; - Aplica com fluência a gramática da linguagem visual; - Domina o desenho como forma de pensamento e comunicação; - Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; - Domina processos de questionamento. 	<p>Linguagem e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento Interpessoal (E)</p>	<p>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação;</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Portfólio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho. - Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso). - Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso). 	
				<p>Valida e mobiliza informação;</p> <p>Transforma a informação em conhecimento;</p> <p>Colabora em diferentes contextos comunicativos.</p>		
<p>Interpreta, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>Constrói produtos e conhecimentos.</p>	<p>Pensa, observa, analisa e argumenta.</p>					
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p>	<p>Coopera, partilha e colabora;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p>					
<p>Sensibilidade estética e artística (H)</p>	<p>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos;</p> <p>Consolida e aprofunda competências;</p> <p>É responsável e autónomo.</p>					
<p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p>	<p>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente;</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.</p>					
<p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	<p>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos;</p> <p>trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos.</p>					
<p>Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>						
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte 				
EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Intervencionista criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; - Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Rompe limites para imaginar novas soluções; - Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; - Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; - Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 				

18-20	<ul style="list-style-type: none"> ● conhece conceitos e factos, estabelecendo perfeitamente as relações entre eles e utilizando-os de forma pertinente em situações novas e na resolução de problemas; analisa teorias e situações, reestruturando-as de modo inovador mas com total respeito pela sua lógica intrínseca; mobiliza, de forma pertinente, conhecimentos. ● pesquisa, recolhe e interpreta a informação, apresentando-a de forma estruturada, clara e criativa e retirando todo o potencial das TIC; utiliza a linguagem sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, com respeito total pelo vocabulário específico da disciplina; manuseia materiais ou equipamentos com todo o rigor, interpretando toda a simbologia de uso corrente e cumprindo cabalmente as normas de segurança, interpreta e representa linguagens das diferentes áreas com rigor, criatividade e expressividade. ● realiza as tarefas nos prazos acordados e com grande autonomia; coopera ativamente nas atividades da sala de aula; cumpre as regras estabelecidas no Regulamento Interno (RI) e estimula os outros a fazê-lo.
14-17	<ul style="list-style-type: none"> ● conhece conceitos e factos, estabelecendo satisfatoriamente as relações entre eles e utilizando-os em situações novas e na resolução de problemas, em geral de forma correta; analisa teorias e situações, reestruturando-as com respeito global pela sua lógica intrínseca; mobiliza, de forma adequada, conhecimentos adquiridos para fundamentar as suas opiniões. ● pesquisa, recolhe e interpreta informação de forma correta, apresentando-a em produtos de qualidade, potenciados pelo recurso adequado às TIC; organiza o discurso de forma estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, com falhas leves, no uso do vocabulário específico da disciplina; manuseia materiais ou equipamentos com rigor, interpretando a simbologia de uso corrente e cumprindo cabalmente as normas de segurança; interpreta e representa linguagens das diferentes áreas com correção e alguma expressividade. ● realiza as tarefas propostas, em geral no prazo acordado e com orientação pontual do professor; coopera frequente e satisfatoriamente nas atividades da sala de aula; cumpre, em geral, as regras estabelecidas no RI.
10-13	<ul style="list-style-type: none"> ● conhece conceitos e factos, revelando algumas falhas ao estabelecer relações entre eles e ao utilizá-los em situações novas e na resolução de problemas; analisa teorias e situações, embora nem sempre proceda à sua reestruturação de forma rigorosa; mostra algumas dificuldades para tomar posição e mobilizar conhecimentos adquiridos ao tentar fundamentar as suas opiniões. ● pesquisa, recolhe e interpreta informação, apresentando-a de forma satisfatória e recorrendo adequadamente às TIC; organiza o discurso de forma razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia que não provocam perda de sentido e com falhas frequentes no uso do vocabulário específico da disciplina; manuseia materiais ou equipamentos com algum rigor, interpretando a generalidade da simbologia de uso corrente e cumprindo as normas de segurança; interpreta satisfatoriamente as linguagens essenciais das diferentes áreas. ● realiza as tarefas propostas, embora nem sempre no prazo acordado e com orientação frequente do professor; coopera com regularidade nas atividades da sala; cumpre, em geral, as regras estabelecidas no RI.
5-9	<ul style="list-style-type: none"> ● conhece factos e conceitos de modo muito incompleto e superficial, mostrando graves deficiências ao estabelecer relações entre eles e ao utilizá-los em situações novas e na resolução de problemas; analisa teorias e situações com total falta de rigor, mostrando-se incapaz de proceder à sua reestruturação; não mobiliza conhecimentos adquiridos para fundamentar as suas opiniões. ● pesquisa, recolhe, interpreta e apresenta informação de forma desorganizada e incorreta, utilizando desadequadamente as TIC; organiza o discurso de forma pouco estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia que provocam, frequentemente, perda de sentido e com falhas graves e frequentes no uso do vocabulário específico da disciplina; manuseia materiais ou equipamentos com falta de rigor, interpretando deficientemente a simbologia de uso corrente e cumprindo uma minoria das normas de segurança; interpreta e representa com graves dificuldades as linguagens das diferentes áreas. ● realiza as tarefas propostas, embora frequentemente fora do prazo, apesar da orientação sistemática do professor; coopera esporadicamente nas atividades da sala de aula; não cumpre as regras estabelecidas no RI com frequência.
0-4	<ul style="list-style-type: none"> ● conhece factos e conceitos de modo muito incompleto e superficial, mostrando graves deficiências ao estabelecer relações entre eles e ao utilizá-los em situações novas e na resolução de problemas; analisa teorias e situações com total falta de rigor, mostrando-se incapaz de proceder à sua reestruturação; não mobiliza conhecimentos adquiridos para fundamentar as suas opiniões. ● apresenta graves deficiências na pesquisa, recolha, interpretação, organização, apresentação da informação e na utilização das TIC; organiza o discurso sem qualquer estruturação, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia que afetam o sentido do discurso, usando o vocabulário específico da disciplina de forma totalmente imprópria; manuseia materiais ou equipamentos sem cuidado, não interpretando a simbologia de uso corrente e cumprindo uma minoria das normas de segurança; interpreta e representa com graves dificuldades as linguagens das diferentes áreas. ● recusa realizar as tarefas propostas ou executa-as sistematicamente fora do prazo, apesar da advertência constante do professor; coopera esporadicamente nas atividades da sala de aula; desrespeita sistematicamente as regras estabelecidas no RI.

VIII. Referencial dos Níveis de Desempenho