

Domínios	Ponderação	Indicadores de Desempenho	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
<b>Experimentação e Criação</b>	80%	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve competências de comunicação utilizando a linguagem específica da disciplina</li> <li>Aprende a fazer desenvolvendo a sua criatividade e perseverança</li> <li>Utiliza a criatividade na resolução de problemas e tomada de decisões</li> <li>Define a sequencialidade das etapas de um projeto</li> <li>Age com método e planifica de forma organizada</li> <li>Desenvolve competências técnicas, tecnológicas e expressivas</li> </ul>	<b>Linguagem e textos (A)</b>	Utiliza e domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão Transforma formas narrativas em formas dramáticas	Trabalhos de grupo ou individuais Apresentação de trabalhos Participação em dinâmicas de grupo Registos de Observação Outros
			<b>Informação e comunicação (B)</b>	Comunica de forma clara e assertiva em diferentes contextos	
			<b>Raciocínio e resolução de problemas (C)</b>	Planeia e cria projetos Toma decisões para resolver problemas; Constrói produtos e conhecimentos.	
			<b>Pensamento crítico e criativo (D)</b>	Pensa, observa, analisa e argumenta Apresenta ideias criativas Explora diferentes práticas e técnicas de improvisação Participa na criação de histórias e personagens - Argumenta de forma fundamentada - Tem sentido crítico sobre o seu próprio trabalho	
			<b>Relacionamento Interpessoal (E)</b>	Desenvolve o sentimento de pertença a um grupo Respeita os outros Trabalha em equipa.	
			<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</b>	Melhora o conhecimento de si próprio e do outro Desenvolve competências pessoais como a responsabilidade e a autonomia.	
	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os deveres de assiduidade, pontualidade, de material escolar e de realização das tarefas.</li> <li>Respeita as regras de conduta, de conservação/limpeza dos espaços/materiais escolares;</li> <li>Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>Autoavalia-se</li> </ul>	<b>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</b>	Contribui para o bem-estar e para o bom funcionamento da aula Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	
			<b>Sensibilidade estética e artística (H)</b>	Desenvolve a sensibilidade estética e artística, no âmbito da fruição e da criação Valoriza diferentes manifestações culturais.	
			<b>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</b>	Aprende técnicas para trabalhar com diferentes materiais e tecnologias	
			<b>Consciência e domínio do corpo (J)</b>	Explora movimentos do corpo como meio de expressão, comunicação e criação Reconhece o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação Entoa sons, palavras e frases de forma expressiva	

Nota: A avaliação final de cada módulo será a média das componentes Plástica e Dramática

## **Regime de ensino Misto ou Não Presencial**

### **Registos de Observação**

#### **Alunos sem meios tecnológicos:**

#### **Indicadores de Desempenho**

Empenha-se na realização das tarefas propostas pelo professor;  
Cumprir as datas de realização e entrega das tarefas propostas.

#### **Indicadores de Desempenho**

#### **Aulas síncronas:**

É assíduo e pontual;  
Participa com pertinência e fundamenta as suas intervenções;  
Demonstra dominar os conteúdos abordados;  
Intervém com novas ideias/perspectivas que aprofundam a discussão;  
Tem em conta as participações dos colegas;  
Respeita diferentes pontos de vista.

#### **Aulas assíncronas:**

Realiza as tarefas propostas pelo professor;  
Cumprir as datas de realização das tarefas propostas.