

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 ORALIDADE (compreensão e expressão)	Ensino Presencial - 20%	<p>O (A) aluno(a) deve desenvolver</p> <ul style="list-style-type: none"> as competências comunicativas, consolidando e aperfeiçoando técnicas de comunicação em público (exposição oral) e de expressão escrita (exposição sobre um tema) de ideias, assuntos, conhecimentos; a capacidade de ler e o conhecimento de património literário português; os conhecimentos gramaticais não só para aperfeiçoar a compreensão e expressão oral e escrita, mas também para aprofundar a consciência da variação linguística sincrónica e diacrónica, no sentido de ampliar o capital lexical dos alunos. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber; Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas; Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica ● Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura ● Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical ● Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar 	<p>Realização de:</p> <ul style="list-style-type: none"> exercícios de diagnose/recuperação/consolidação ficha de Compreensão do Oral * exposição oral questão de aula ficha /teste de Gramática/Leitura/Educação Literária produção escrita trabalhos de pesquisa
2 LEITURA	Ensino misto - 20%			<ul style="list-style-type: none"> ● Lê, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes géneros e graus de complexidade ● Analisa a organização interna e externa do texto ● Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas 	
3 EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ensino Não Presencial - 20%			<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI ● Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto ● Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos ● Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores 	

<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">ESCRITA</p>		<p>empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; • Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; • Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários; • Autorregula-se / autoavalia-se. 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escreve textos de géneros diferentes, respeitando as marcas de género ● Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente ● Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual ● Edita textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular, a correção linguística e o respeito pelos princípios do trabalho intelectual 	<p>. trabalhos e tarefas realizados no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular), CD e PES</p> <p>. auto e heteroavaliação</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>				<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo ● Analisa frases simples e complexas ● Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo e os processos de formação ● Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa ● Reconhece mecanismos de coesão e de progressão do texto 	

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial, misto e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Critérios aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020