

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 ORALIDADE (compreensão e expressão)	Ensino Presencial - 20%	O/A aluno/a: <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista o PASEO; Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas; Ler e compreender predominantemente textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica); Ler, conhecer e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura; Produzir textos escritos de natureza expositiva e argumentativa; Conhecer explicitamente e sistematizar aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates) Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais (produzidos por si, através da discussão de diversos pontos de vista) 	Realização de exercícios de diagnose Resolução de um ficha de compreensão do Oral * Exposição oral Elaboração de ficha de Leitura
	Ensino misto - 20%		E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião) Realiza leitura crítica e autónoma Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação 	Resolução de questão de aula Resolução de ficha /teste de Gramática/ Leitura Produção Escrita
	Ensino Não Presencial - 20%		H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVIII e XIX Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais Relaciona características formais do texto poético com a construção de sentido Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe, adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia 	Realização de trabalhos de pesquisa

		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; • Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber; 	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara textos em função de temas, ideias e valores • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos • Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo 	<p>Realização de trabalho individuais, a pares ou de grupo</p>
<p>4</p> <p>ESCRITA</p>	<p>Ensino Presencial - 20%</p> <p>Ensino misto - 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas; • Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades; • Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; • Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; 	<p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final • Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas 	<p>Realização de trabalhos e tarefas no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular), CD e PES</p> <p>>Realização de auto e heteroavaliação</p>
<p>5</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Ensino Não Presencial - 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários; • Autorregula-se / autoavalia-se. 	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase • Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases • Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo • Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora • Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical) • Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre) • Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes) 	<p>>Portefólio Digital (facultativo)</p> <p>>Projetos de turma (facultativo)</p>

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial, misto e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Critérios aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020