

Domínios	Indicadores de Desempenho						AE	Descritores Operativos	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Ponderação	A1 INICIAÇÃO	Ponderação	A2 INICIAÇÃO	Ponderação	B1 INTERMÉDIO			
<b>1</b> <b>ORALIDADE</b>  <u>COMPREENSÃO</u>	10%	<b>A/O aluna/o:</b> . segue um discurso muito pausado e cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assinalar os significados. . reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. . retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	10%	<b>A/O aluna/o:</b> . compreende expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações muito básicas sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante...), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. . compreende o suficiente para ir ao encontro de necessidades de tipo concreto, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. . compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	10%	<b>A/O aluna/o:</b> . compreende informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia a dia ou relacionados com a escola e identifica quer mensagens gerais quer pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com uma pronúncia geralmente familiar. . compreende as questões principais de um discurso claro, em língua-padrão, sobre assuntos que lhe são familiares, ocorrendo na escola, nos tempos livres, etc., incluindo narrativas curtas. . compreende os tópicos essenciais.	<b>A</b> Linguagens e textos  <b>B</b> Informação e comunicação  <b>C</b> Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta/visionamento/ leitura de documentos</li> <li>Identificação de vocabulário e expressões relacionados com o contexto em que se insere;</li> <li>Identificação de tópicos / linhas temáticas de enunciados orais e/ou escritos;</li> <li>Identificação de discursos, elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>Organização de informação explícita;</li> <li>Compreensão geral, seletiva e detalhada de informações ouvidas ou lidas;</li> </ul>	Exercícios de:  - compreensão oral - produção oral - participação em dramatizações  Apresentações orais  Trabalhos de pares / grupo
	10%	. produz expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares. . Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. . Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	10%	. faz uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, das condições de vida ou de trabalho, das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não, etc., numa série curta de expressões e de frases ligadas como numa lista. . narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. . explica gostos e opiniões. . aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	. mantém razoavelmente bem e com fluência uma descrição direta de um dos muitos assuntos do seu interesse, apresentando-a como uma sucessão linear de questões. . comunica, com uma certa confiança, sobre assuntos que lhe são familiares, habituais ou não, relacionados com os seus interesses. - troca, verifica e confirma informações, lida com situações menos habituais e explica por que razão há um problema. - exprime o que pensa sobre assuntos mais abstratos ou culturais, como filmes, livros, música, etc., justificando. - interpreta textos publicitários.			
	10%	. interage de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. . faz e responde a perguntas simples, formula respostas breves a questões orais no domínio das necessidades imediatas	10%	. interage com razoável à-vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que, se for necessário, o interlocutor o ajude. . troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal:	10%	- interage com espontaneidade em conversas quotidianas. - discute ideias em contexto formal ou regulado. - resume o conteúdo de uma conversa. - realiza operações para dar ou			



GRAMÁTICA	10%	<p>países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário, calçado).</p> <p>. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo).</p> <p>. Reconhece frases simples.</p> <p>. Compreende e aplica concordâncias básicas.</p> <p>. Utiliza e reconhece: nome; determinante; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais; pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</p>	10%	<p>países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado);</p> <p>. domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</p> <p>. aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</p> <p>. estabelece relações semânticas entre as palavras.</p> <p>. agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p> <p>. reconhece sinónimos e antónimos.</p> <p>. reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	10%	<p>de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>. reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>.</p> <p>. reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>. reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</p> <p>. compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>. reconhece e aplica relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Fichas/ Testes de avaliação</p> <p>Produção escrita</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
5 INTERAÇÃO CULTURAL	20%	<p>. Identifica elementos constitutivos da sua cultura e de outras culturas (incluindo da cultura da língua de escolarização).</p> <p>. Identifica, de modo genérico, aspetos da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	20%	<p>. Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p> <p>. Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	<p>. Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>• Mobilização e articulação de conhecimentos em diferentes situações e contextos;</p> <p>• Participação nas atividades propostas;</p> <p>• Colaboração com os outros de forma ativa, positiva e solidária, nas atividades de pares/grupo, mobilizando as competências linguísticas, cívicas e de aceitação das diferenças.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 19 de Setembro de 2024