

Critérios de avaliação da disciplina:
DESENHO A - 10.º ANO

Responsabilidade: pontualidade, cumprimento de prazos de planificação e de apresentação de trabalhos,

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	Processos de Recolha de Informação	
Aprender a conhecer/Aprender a fazer	Conhecimentos e Capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais. - Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. - Conhece e explora diversas formas de registo. - Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. - Respeita os diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	30%	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Portfólio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos. - Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. - Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê. - Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. - Utiliza argumentos fundamentados na análise da realidade. - Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso). - Desenhos realizados no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento (se for o caso). - Execução da divulgação junto da turma, da escola ou do meio (exposições regulares ou pontuais ou outras ações formais ou informais).
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes modos de registo. - Utiliza suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. - Reconhece a tipologia nos desenhos. - Trabalha os desenhos segundo as técnicas enunciadas. - Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis. - Realiza estudos de formas naturais e formas artificiais. - Explorar intencionalmente as escalas dos objetos. - Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço. - Aplica processos de síntese e de transformação/composição. - Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas).</p>	40%	<p>Diário gráfico</p> <p>Grelha de observação de aula com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação/empenho - Responsabilidade - Autonomia - Disponibilidade - Tolerância - Respeita os prazos de entrega de trabalhos - Atitude crítica
Aprender a conviver/Aprender a ser	ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora em trabalhos ou projetos coletivos. - Participa em projetos de trabalho (turma/escola/comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas. - Concebe e organiza exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. - Interioriza métodos de trabalho individual, no sentido da autorregulação. - Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo docente. - Organiza e preservar os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo docente. - Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação. - Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>Cidadania e Desenvolvimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação qualitativa. 	

Critérios de avaliação da disciplina:
DESENHO A - 10 º ANO

comparência com o material necessário.

Empenho na aprendizagem: na aula, trabalhar com interesse e responsabilidade, colocando as suas dúvidas; em casa, estudar o manual ou outros materiais, consolidar as aprendizagens.

Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta.

Autonomia: reflexão sobre as aprendizagens, encontrar estratégias de remediação, espírito de iniciativa.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de setembro de 2024