

**Perfil de Aprendizagens Específicas de LITERATURA PORTUGUESA 11.º ano**  
**Curso Científico Humanístico de Línguas e Humanidades**  
**Ano Letivo 2024/2025**

| Domínios<br>Temas organizadores | Ponderação | Indicadores de Desempenho<br>(Indicadores a definir pelos grupos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Áreas de Competência                                                                                                                                                                                                                            | Descritores Operativos<br>(Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Processos de<br>recolha de<br>informação                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - LEITURA<br>LITERÁRIA        | 40%        | <p><b>O/A aluno/a:</b></p> <p>Lê e reflete criticamente de forma autónoma, desenvolvendo a sensibilidade estética e a imaginação; (re)conhece contextos culturais de produção e redação das obras literárias; utiliza uma terminologia literária adequada e rigorosa; reconhece a leitura como meio de valorização social, cultural, pessoal e ética; produz textos de diferentes tipologias sobre, a partir de e com o texto literário, integrando competência textual e expressão pessoal; relaciona a Literatura Portuguesa com outras formas de arte e produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética individual e coletiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>• Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>• Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>• Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> </ul> | <p><b>A – Linguagens e textos</b></p> <p><b>B – Informação e comunicação</b></p> <p><b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>E – Relacionamento interpessoal</b></p> | <p>Interpreta textos literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ recorre a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto;</li> <li>→ demonstra a organização interna e externa do texto;</li> <li>→ explicita tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>→ infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> </ul> <p>Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros e em função de diferentes contextos;</li> <li>→ compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>→ compreende as influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor de diferentes épocas.</li> </ul> <p>Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética;</li> <li>→ desenvolve um projeto individual de leitura.</li> </ul> | <p>Construção / consolidação do Projeto individual de leitura</p> <p>Elaboração de fichas de leitura</p> <p>Resolução de fichas de trabalho/ testes / questões de aula</p> <p>Organização, participação e/ou dinamização de fóruns de leitura</p> |
|                                 | 40%        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p>                                                                                        | <p>Escreve e partilha textos críticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ compara obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</li> <li>→ respeita marcas caracterizadoras dos vários géneros, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</li> </ul> <p>Compara textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ seleciona intencionalmente informação relevante de textos, explicitando e identificando as fontes;</li> <li>→ sistematiza o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido de novos enunciados/textos;</li> <li>→ relaciona textos de interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</li> </ul> <p>Cumprir os requisitos do trabalho intelectual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Produção de textos escritos e orais</p> <p>Realização de trabalhos (individuais e em pares / grupo)</p> <p>Realização de trabalhos - no âmbito de Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e do PES</p>                                          |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 - ORALIDADE | 20% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul> | <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ elabora e desenvolve juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</li> <li>→ produz textos orais em situações informais e/ou formais de comunicação, respeitando marcas dos géneros textuais;</li> <li>→ estabelece nexos entre diversos textos e autores diferentes.</li> </ul> <p>Mobiliza na oralidade elementos linguísticos adequados à metalinguagem para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ interpretar textos lidos, refletindo pontos de vista estéticos e literários.</li> </ul> | <p>Elaboração de um (e)Portefólio no âmbito do Projeto individual de leitura</p> <p>Realização de auto e heteroavaliação;</p> |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Reunião do Conselho Pedagógico de 19 de setembro de 2024