

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	Processos de Recolha de Informação	
Aprender a conhecer/Aprender a fazer	Conhecimentos e Capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</li> <li>- Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</li> <li>- Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</li> <li>- Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</li> <li>- Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</li> <li>- Aplica com fluência a gramática da linguagem visual;</li> <li>- Domina o desenho como forma de pensamento e comunicação;</li> <li>- Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li> <li>- Domina processos de questionamento.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	30%	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Portfólio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho.</li> <li>- Desenhos produzidos no âmbito do <b>DAC</b> (se for o caso).</li> <li>- Desenhos realizados no âmbito da <b>Cidadania e Desenvolvimento</b> (se for o caso).</li> </ul> <p>Grelha de observação de aula com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação/empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Disponibilidade</li> <li>- Tolerância</li> <li>- Respeita os prazos de entrega de trabalhos</li> <li>- Atitude crítica</li> </ul> <p>Cidadania e Desenvolvimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação qualitativa.</li> </ul>
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</li> <li>- Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</li> <li>- Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li> <li>- Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</li> <li>- Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</li> <li>- Intervencionista criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li> <li>- Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</li> <li>- Rompe limites para imaginar novas soluções;</li> <li>- Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência;</li> <li>- Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</li> <li>- Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</li> <li>- Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</li> <li>- Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	40%	
Aprender a conviver/Aprender a ser	ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora em trabalhos ou projetos coletivos.</li> <li>- Participa em projetos de trabalho (turma/escola/comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas.</li> <li>- Concebe e organiza exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar.</li> <li>- Interioriza de métodos de trabalho individual, no sentido da autorregulação.</li> <li>- Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo docente.</li> <li>- Organiza e preservar os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo docente.</li> <li>- Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercer formas de participação.</li> <li>- Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			

**Responsabilidade:** pontualidade, cumprimento de prazos de planificação e de apresentação de trabalhos, comparência com o material necessário.

**Empenho na aprendizagem:** na aula, trabalhar com interesse e responsabilidade, colocando as suas dúvidas; em casa, estudar o manual ou outros materiais, consolidar as aprendizagens.

**Cooperação** ativa, respeitando as normas de conduta.

**Autonomia:** reflexão sobre as aprendizagens, encontrar estratégias de remediação, espírito de iniciativa.

**Aprovado em Conselho Pedagógico de 19 de setembro de 2024**