

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho	Áreas de Competência	Descritores Operativos	Processos de recolha de informação
<b>D1 – Compreender e analisar as funções do técnico de comunicação audiovisual</b>  <b>D2 – Resolver problemas</b>  <b>D3- Comunicar e participar</b>	(30%)	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista a comunicação audiovisual;</li> <li>• Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> <li>• Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens científicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> <li>• Conhece e utiliza <i>software</i> na ótica do utilizador;</li> <li>• Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>• Adquire/desenvolve hábitos de estudo e métodos de trabalho;</li> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços/materiais escolares;</li> <li>• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>• Realiza autonomamente as tarefas;</li> <li>• Autoavalia-se.</li> </ul>	<b>Linguagem e textos (A)</b>	Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Utiliza corretamente linguagem técnica; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.	Testes e fichas de avaliação  Questões de aula  Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais  Caderno diário/portefólio digital  Debates e apresentações orais  Registos de Observação  DAC  Registo de autorregulação e autoavaliação
			<b>Informação e comunicação (B)</b>	Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos.	
			<b>Raciocínio e resolução de problemas (C)</b>	Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; Constrói produtos e conhecimentos.	
	<b>Pensamento crítico e criativo (D)</b>		Pensa, observa, analisa e argumenta.		
	<b>Relacionamento Interpessoal (E)</b>		Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa e adapta-se a diferentes contextos; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.		
	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</b>		Desenvolve, aprofunda e consolida competências; É responsável e autónomo.		
	<b>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</b>		Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Respeita as normas de higiene e segurança; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		
	<b>Sensibilidade estética e artística (H)</b>		Reconhece, aprecia e valoriza as diferentes manifestações artísticas e culturais;		
	<b>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</b>		Compreende processos e fenómenos científicos, técnicos e tecnológicos; Trabalha com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos.		
	<b>Consciência e domínio do corpo (J)</b>		Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio; Domina técnicas de apresentação e postura na atividade profissional.		