

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
<b>1</b> <b>ORALIDADE</b> (compreensão e expressão)	Por cada Domínio:  Ensino Presencial - 20%	O/A aluno/a:  ● Desenvolve a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;  ● Lê e compreende predominantemente textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);	<b>A</b> – Linguagens e textos  <b>B</b> – Informação e comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica</li> <li>● Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates)</li> <li>● Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> <li>● Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada</li> <li>● Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar</li> <li>● Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais (produzidos por si, através da discussão de diversos pontos de vista)</li> </ul>	Apresentações orais:  Texto argumentativo (tema da atualidade)  Apreciação crítica (Projeto de Leitura)  Exposição (tema literário)
<b>2</b> <b>LEITURA</b>	Ensino misto - 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lê, conhece e aprecia esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;</li> <li>● Produz textos escritos de natureza expositiva e argumentativa;</li> <li>● Conhecer explicitamente e sistematiza aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> <li>● Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado;</li> </ul>	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião)</li> <li>● Realiza leitura crítica e autónoma</li> <li>● Analisa a organização interna e externa do texto</li> <li>● Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista</li> <li>● Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto</li> <li>● Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa</li> <li>● Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação</li> </ul>	Resolução de ficha de Compreensão oral*  Análise e interpretação de textos
<b>3</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Ensino Não Presencial - 20%		<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX</li> <li>● Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais</li> <li>● Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos</li> <li>● Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia</li> </ul>	Resolução de questões de aula  Questionários  Leitura expressiva

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber;</li> <li>• Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas;</li> <li>• Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>• Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação;</li> <li>• Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo;</li> <li>• Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Autorregula-se / autoavalia-se.</li> </ul>	<p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais</li> <li>• Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes</li> <li>• Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</li> </ul>	<p>Realização de trabalhos individuais ou em parceria</p> <p>Produção de textos de opinião</p>
4 ESCRITA	Ensino Presencial - 20%			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</li> <li>• Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante</li> <li>• Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados</li> <li>• Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final</li> <li>• Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</li> </ul>	<p>Resolução de fichas de trabalho</p> <p>Realização de trabalhos e tarefas no âmbito do DAC (Domínio de Autonomia Curricular) e da Cidadania e Desenvolvimento.</p>
5 GRAMÁTICA	Ensino Não Presencial - 20%			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase</li> <li>• Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases</li> <li>• Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo</li> <li>• Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora</li> <li>• Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical)</li> <li>• Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre)</li> <li>• Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes)</li> </ul>	<p>Realização de auto e heteroavaliação</p>

**O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial, misto e não presencial).**

**Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.**

Critérios aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020