

DOMÍNIOS	%	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Descritores Operativos	PROCESSOS RECOLHA INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>O/A aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li> <li>- Reflete sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos observadores informados.</li> <li>- Aprofunda conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li> <li>- Reflete sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o observador informado as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</li> <li>- Reinterpreta referências de diferentes movimentos artísticos.</li> </ul>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação.</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</p> <p>Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento.</p> <p>Colabora em diferentes contextos comunicativos. Interpreta, planeia e conduz pesquisas.</p> <p>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>Constrói produtos e conhecimentos.</p>	<p>- Avaliação diagnóstica</p> <p>Portfólio: - Conjunto de trabalhos realizados pelo aluno segundo as Unidades de Trabalho.</p> <p>-Desenhos produzidos no âmbito do DAC (se for o caso).</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li> <li>- Compreende a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>- Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</li> </ul>	<p>G – Bem-estar, Saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos; trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos.</p> <p>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>	<p>- Diário gráfico</p> <p>- Registos de observação</p>
EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve processos próprios de representação em torno do conceito de forma selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição.</li> <li>- Domina e utiliza os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</li> <li>- Aplica diferentes esquemas cromáticos na criação de composições.</li> <li>- Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</li> <li>- Seleciona de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais.</li> <li>- Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições.</li> <li>- Utiliza de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.</li> <li>- Desenvolver de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li> </ul>			

Nota 1: as Atitudes serão avaliadas com instrumentos de avaliação (grelhas de registo), dentro de cada Domínio;

Nota 2: Os DACS serão avaliados nos domínios onde forem trabalhados.