

Domínios	Ponderação	Indicadores de Desempenho	Áreas de Competência	Descritores Operativos	Processos de recolha de informação
Conhecimento científico e técnico	40%	<p>O/A aluno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as Normas fundamentais do Desenho Técnico, Nacionais e Internacionais; Entender a importância da normalização e dos produtos normalizados, Conhecer a terminologia específica do Desenho Técnico; Reconhecer a necessidade de aprender Desenho Técnico como forma de comunicação; Conhecer e utilizar os equipamentos, utensílios e materiais necessários à execução do Desenho Técnico; Utilizar corretamente os elementos de desenho (formatos, esquadrias, dobragem, linhas, legendas); Representar o ponto pelas suas projeções e relacioná-las com a localização do ponto no espaço. Representar a reta pelas suas projeções, e delas inferir a posição da reta no espaço; Representar o plano pelos elementos que o definem; Adquirir critérios de rigor gráfico; Adquirir vocabulário específico da geometria descritiva; Conhecer e diferenciar os tipos de projecção; Diferenciar o método de representação ortogonal europeu do método americano, quer através de símbolos, quer através da análise de vistas; Escolher as vistas mais convenientes; Representar peças, por projecção ortogonal, utilizando o método europeu; <ul style="list-style-type: none"> Realiza atividades de desenho geométrico; Resolver problemas de representação de pontos, retas e planos no espaço diédrico; 	<p>Linguagem e textos (A)</p>	<p>Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</p>	<p>Testes e fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Portfólios</p> <p>Trabalhos práticos de grupo ou individuais</p> <p>Registos de Observação</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Registo de autorregulação e autoavaliação</p> <p>DAC</p>
			<p>Informação e comunicação (B)</p>	<p>Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos.</p>	
			<p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p>	<p>Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver problemas; Constrói produtos e conhecimentos.</p>	
			<p>Pensamento crítico e criativo (D)</p>	<p>Pensa, observa, analisa e argumenta.</p>	
			<p>Relacionamento Interpessoal (E)</p>	<p>Coopera, partilha e colabora; Trabalhar em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	
			<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p>	<p>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo.</p>	

Técnicas práticas e/ou experimentais	60%	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar a perspectiva de uma peça partindo da sua representação em vistas múltiplas e projecções ortogonais. Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa; Valoriza o trabalho de equipa e desenvolve técnicas de bom relacionamento; Reconhece o valor social e económico do trabalho; É pontual e cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos. Manifesta empenho e dedicação nas tarefas propostas; 	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	
			Sensibilidade estética e artística (H)	Reconhece e valoriza as diferentes manifestações culturais.	
			Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos; Trabalha com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos.	
			Consciência e domínio do corpo (J)	Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.	

Aprovados em Conselho Pedagógico em 15/10/2020

Nota: Perfil de aprendizagens a aplicar no Regime Presencial, Regime Misto ou Regime Não Presencial, assenta nos mesmos indicadores pois a lecionação das aulas desenvolve-se de igual forma em todos os regimes.