

Domínios Temas organizadores	Ponderação	Indicadores de Desempenho (Indicadores a definir pelos grupos)	Áreas de Competência	Descritores Operativos (Indicadores a definir pelos grupos de recrutamento)	Processos de recolha de informação
1 ORALIDADE (compreensão e expressão)	Ensino Presencial - 20% Ensino misto - 20%	O/A aluno/a: <ul style="list-style-type: none"> Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista o PASEO: <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate, diálogo argumentativo, exposição sobre um tema ou texto de opinião; Ler e compreender predominantemente textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) e memória, diário e exposição sobre um tema; Ler, conhecer e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura; Produzir textos escritos de natureza expositiva e argumentativa; Conhecer explicitamente e sistematizar aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes 	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates) Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas, elaborando a planificação do texto oral Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais (produzidos por si, através da discussão de diversos pontos de vista) 	<ul style="list-style-type: none"> >Apresentação oral: <ul style="list-style-type: none"> .Exposição .Apreciação crítica .Texto de opinião >Participação em debate >Leitura seletiva de textos e apresentação à turma
2 LEITURA	Ensino Não Presencial - 20%			<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade (discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião) Realiza leitura crítica e autónoma Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas 	<ul style="list-style-type: none"> >Realização de trabalho de pares: diálogo argumentativo >Resolução de ficha de compreensão do oral* >Resolução de questões de aula >Resolução de questionários: <ul style="list-style-type: none"> . questão direta; . V/F; . Escolha múltipla
3 EDUCAÇÃO LITERÁRIA				<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia 	<ul style="list-style-type: none"> >Realização de fichas/ testes de avaliação >Produção escrita: texto expositivo >Leitura e interpretação de textos >Realização de trabalho de pares/em

	Ensino Presencial - 20%	<p>de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; • Comunica conhecimento (oralmente ou por escrito), utilizando linguagens específicas de diferentes áreas do saber; 		<ul style="list-style-type: none"> • Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais • Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados 	<p>grupo</p> <p>>Produção escrita (Texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião)</p> <p>>Trabalhos e tarefas realizados no âmbito de DAC (Domínio de Autonomia Curricular), CD e PES</p> <p>>Realização de auto e heteroavaliação</p> <p>>Portefólio Digital (facultativo)</p> <p>>Projetos de turma (facultativo)</p>
4 ESCRITA	Ensino misto - 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Articula saberes e conhecimentos para compreender a realidade e propor resolução de problemas; • Desenvolve autonomamente hábitos de estudo e métodos de trabalho, empenhando-se na realização de tarefas, bem como na superação das dificuldades; • Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; 		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final • Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas 	
5 GRAMÁTICA	Ensino Não Presencial - 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os deveres de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo; • Respeita as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários; • Autorregula-se / autoavalia-se. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase • Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases • Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo • Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical) • Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso • Distingue processo regular e irregular de formação de palavras • Explicita valores aspetuais expressos pelo sistema verbal 	

O peso dos domínios aplica-se a qualquer dos regimes de ensino (presencial, misto e não presencial).

Os processos de recolha de informação poderão ser ajustados à modalidade de ensino em vigor e às condições tecnológicas existentes, adequando-se à diversidade de condições de acesso a estes recursos. Qualquer alteração será previamente divulgada junto de alunos e encarregados de educação.

Critérios aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 15 de outubro de 2020